

# La vernisseuse **UV Ultra 205A** de **Duplo** protège et embellit les imprimés numériques

**Depuis 2009, l'imprimerie Continuga dispose d'une vernisseuse UV Duplo Ultra 205A. Celle-ci a notamment été acquise pour appliquer un vernis UV sur des étiquettes PVC imprimées en numérique. Outre sa contribution à l'embellissement de l'imprimé, cette couche supplémentaire assure une protection bien nécessaire contre les rayures et le palissement des couleurs dû au soleil.**



Continuga est implantée à Heule, dans le Courtrais, depuis 1948. L'an passé, elle s'est mise en quête d'une solution rapide et fiable, dédiée au vernissage de feuilles de PVC imprimées en numérique. L'opération était jusque-là réalisée en sérigraphie, une option à la fois gourmande de main-d'œuvre et bien trop lente pour soutenir une demande croissante d'étiquettes imprimées en numérique. La drupa 2008 fut l'occa-

sion rêvée de confronter les offres des différents fournisseurs.

## **Simple et autonettoyante**

Explications de Filip Declerck, responsable de la production chez Continuga : "Nous avons un certain nombre de desiderata. L'installation devait être rapide, facile à conduire et rentable à l'usage. En outre, l'entretien devait être simple, voire inexis-

tant. Nous avons déjà acquis une Duplo Docucutter DC-645 pour la découpe automatique des cartes de visite chez TA&Co. Et justement, ce distributeur nous informa que Duplo prévoyait de lancer à la Drupa 2008 une vernisseuse UV répondant en tous points à nos critères. À l'issue d'une phase comparative, nous avons retenu la vernisseuse UV Ultra 205A de Duplo, et ce pour plusieurs raisons. Nous avons été séduits par la vitesse, la convivialité et la simplicité d'utilisation de la machine. Mais ce sont surtout ses fonctionnalités de nettoyage automatique qui la rendent tout à fait unique. Enfin, la bonne expérience de notre Docucutter et la qualité du service après-vente de l'équipe de TA&Co ont également pesé dans la balance."

## **Grande polyvalence**

Avec une largeur de passage de 52 cm, la Duplo Ultra 205A UV est une unité polyvalente, convenant idéalement pour le vernissage de moyens à grands volumes. Une lame d'air incorporée empêche le

support de s'enrouler autour du cylindre vernisseur et permet à la machine d'accepter le papier à partir de 120 g/m<sup>2</sup>. D'autres substrats tels que le PVC peuvent également être traités. Le vernissage d'une impression PVC réalisée en numé-



Quelques exemples d'étiquettes vernies.

rique n'a toutefois rien d'une sinécure. Filip Declerck poursuit : "Compte tenu des caractéristiques techniques du procédé, le matériau qui sort d'une presse numérique est porteur d'une charge électrostatique. Les feuilles ont tendance à coller entre elles. Même s'ils ne sont en rien responsables du problème, les gens de chez Duplo et de TA&Co ont été d'une aide précieuse dans la recherche de solutions adéquates. L'une d'entre elles a consisté à installer des souffleurs d'air ionisé au niveau de la marge. En outre, un contrôle de doubles feuilles par ultrasons sera bientôt installé afin d'assurer un meilleur engagement."

Avec son prix d'achat attrayant, ses frais d'exploitation réduits et sa grande convivialité, la vernisseuse UV Ultra 205A de Duplo est idéale pour l'ennoblissement de tous types d'imprimés. Son faible encombrement de 265 x 117 cm lui permet de trouver place dans les environnements de production les plus exigus.

De plus amples informations sur la vernisseuse UV Duplo Ultra 205A sont disponibles auprès de **TA&Co**. L'adresse électronique est [info@ta-and-co.com](mailto:info@ta-and-co.com) et le n° de téléphone, le **09/281 08 50**.



Filip Declerck, responsable de production chez Continuga, près du Duplo Ultra 205A UV-coater.